

**Mikaël Xystra Montminy**, danseur professionnel  
de ballet classique, moderne, hip-hop, contemporain et breakdance.  
Professeur aux Studios QMDAssociation à Québec.

De 2002 à 2005, il étudie le ballet et le contemporain à l'ÉDQ, poursuit des cours de breakdance et enseigne le hip-hop. Il fait ensuite trois ans d'études postsecondaires en ballet classique (répertoire, pas de deux) et en danse contemporaine à School of Alberta Ballet (Calgary). Il y danse Copélia, Nut Cracker, Swan Lake, Blue Bird, Don Quichotte, Les Sylphides, La Bayadère, Napoli. Il interprète un ange pour Alberta Ballet Company (Mozart's Requiem). En 2008, Ballet Kelowna l'embauche comme un des danseurs principaux pour des chorégraphies de ballet contemporain (David Lahay) et des classiques (Casse-Noisette, Swan Lake). Deux chorégraphes invités, les réputés Gioconda Barbuto et D. A. Hoskins, apprécient son travail. Parallèlement, il offre des cours de hip-hop, de breakdance à Calgary et Kelowna. Inspiré très jeune par les arts martiaux, il profite de son séjour à Calgary pour se perfectionner en Tai Qi, en privé, avec le maître Chin Hock Tan.

De retour au Québec, il enseigne le hip-hop et offre des ateliers (contemporain, hip-hop et ballet) au secteur professionnel de l'ÉDQ. En 2010, il est interprète dans La Noce (chorégraphe Harold Rhéaume, Québec), Tatou Militaire (UDA, Québec) puis artiste invité pour La Bayadère et Casse-Noisette (École Entre Choc, Victoriaville). Le Cirque du Soleil l'embauche comme interprète pour Les Chemins invisibles (un des danseurs « leader » et chorégraphe ses solos). Il travaille aussi pour la Compagnie Code Universel, il a également été demandé pour travailler avec MonstaPop. Depuis 2011, il donne des cours de ballet, contemporain, des ateliers de base en break et de hip-hop et des cours privés aux Studios QMDAssociation, école de danse à Québec. Il a aussi participé à des stages intensifs à Los Angeles et New-York et reçu deux bourses (Ovation, Conseil des Arts du Canada).