



DOMINIQUE TURCOTTE

Dominique Turcotte est licenciée en enseignement de la danse classique de la Imperial Society of Teachers of Dancing (Cecchetti - 1980) et diplômée de l'École nationale de Ballet du Canada (ÉNBC) à Toronto. Elle fut enseignante à l'ÉNBC de 1979 à 1983 avant de revenir à Québec pour se marier et enseigner au Centre de Danse de Québec.

En 1985, Dominique est amenée à prendre la direction du Centre de Danse de Québec, renommé L'École de danse de Québec (L'EDQ) en 1987 lors d'une fusion avec le Groupe Danse Partout. Elle demeure directrice générale et pédagogique de l'institution jusqu'à 2009, pilotant une période importante de développement. À ses programmes post-secondaires de formation professionnelle en danse contemporaine, se greffent dès 1990 des programmes danse-études aux niveaux primaire et secondaire. Durant ses années à la direction, L'École de danse de Québec se développe au point de devenir l'une des trois institutions de formation professionnelle en danse au Québec, reconnue par les ministères de la Culture et de l'Éducation.

Depuis 2011, au retour d'un voyage sabbatique de deux ans, Dominique se consacre à l'enseignement à titre de pédagogue pigiste. À l'aise avec de nombreuses clientèles et niveaux, elle a été professeur invité pour des sessions intensives, ateliers thématiques et classes de maître dans une douzaine d'institutions dont l'École supérieure de ballet du Québec et Ballet Divertimento à Montréal, Quinte Ballet School of Canada à Belleville, DansEncorps à Moncton et Halifax Dance. Dans la région de Québec, elle enseigne des cours privés et de groupe pour quelques écoles, ainsi qu'à son compte.

Membre fondateur du Réseau d'enseignement de la danse (RED), Dominique continue également de s'impliquer au Réseau en tant que coauteur du cursus de danse classique pour le secteur loisir, membre du comité pédagogique et enseignante lors de stages de développement professionnel.

Description de l'enseignante

Dominique se spécialise en danse classique, pointes, conditionnement du danseur et pédagogie. Elle enseigne également le répertoire et s'adonne occasionnellement à la chorégraphie. Une enseignante dynamique, Dominique est reconnue pour inculquer de solides bases techniques fondées sur une bonne compréhension de l'anatomie, tout en encourageant le développement du sens artistique, des lignes corporelles et des diverses dynamiques du mouvement qui prêtent vie à la danse. Elle apprécie enseigner à tous les niveaux, de débutant à avancé; tant à la formation professionnelle qu'au secteur récréatif. Elle est également à l'aise d'enseigner aux danseurs se spécialisant dans d'autres genres, pour qui le ballet constitue une base d'entraînement. Enfin, Dominique prend plaisir à travailler en privé ou en semi-privé à titre de « coach » pour jeunes danseurs ou de « mentor » pour jeunes enseignants. Également entraîneur certifiée en Pilates au sol et adepte de Hatha Yoga, elle aime combiner ces deux genres à titre d'entraînement complémentaire pour les danseurs ou de mise en forme pour le grand public.